Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

VOL. XXVIII MARCH, 1913 No. 3

MODERN LANGUAGE NOTES

EDITED BY

EDWARD C. ARMSTRONG JAMES W. BRIGHT HERMANN COLLITZ

C. CARROLL MARDEN, MANAGING EDITOR

EIGHT NUMBERS A YEAR BALTIMORE: THE JOHNS HOPKINS PRESS SINGLE COPY (CURRENT) THIRTY-FIVE CENTS

ENTERED AS SECOND-CLASS MATTER AT THE BALTIMORE, MARYLAND, POSTOFFICE

CONTENTS

CAMPBELL, KILLIS.—MISCELLANEOUS NOTES ON POE, 65–69
SCHAAFFS, G.—ZWEI GEDICHTE VON GOETHE, 69–73
PATTERSON, SHIRLEY GALE.—CONCERNING THE TYPE *Beau-Père, Belle-Mère*, 73–77
ROUTH, JAMES.—THE MODEL OF THE LEATHER-STOCKING TALES, 77–79
MANNEL, GEORGE W.—THE SOURCE OF THE IMMEDIATE PLOT OF *Faire Em*, 80–82
SMITH, REED.—THE METAMORPHOSES IN *Muiopotmos*, 82–85

Reviews:—

MAYNE, ETHEL COLBURN.—BYRON. [*Samuel C. Chew, Jr.*] 85–86
MCKENZIE, KENNETH.—IL VENTAGLIO (THE FAN) BY CARLO GOLDONI. [*A. A. Livingston.*] 87–89
LIEDER, FREDERICK W. C.—SCHILLER'S DON CARLOS. [*John William Scholl.*] 89–91
KENISTON, HAYWARD.—LAS TREINTA DE JUAN BOSCÁN. [*H. A. Rennert.*] 91–92

Correspondence:—

NICHOLSON, WATSON.—COSMO MANUCHE, DRAMATIST, 92
LAW, ROBERT ADGER.—MORE CONDITIONS OF A GOOD HORSE, 93
KARPINSKI, LOUIS C.—ALGEBRA, 93
IBERSHOFF, C. H.—"DAS WÄRE NOCH SCHÖNER," 94
UPHAM, A. H.—ANOTHER TRANSLATION FROM CAMUS, 94
ANDREWS, C. E.—ONE OF W. B. YEATS'S SOURCES, 94–95

Brief Mention:—

GAUCHAT, LOUIS, ET JEANJAQUET, JULES.—BIBLIOGRAPHIE LINGUISTIQUE DE LA SUISSE ROMANDE, TOME IER, 96
WILKINS, E. H., AND ALTROCCHI, R.—ITALIAN SHORT STORIES, 96
BONILLA Y SAN MARTIN, ADOLFO.—LA REPRESENTACIÓN DE MENÉNDEZ Y PELAYO EN LA VIDA HISTÓRICA NACIONAL, 96
CEDRÚN DE LA PEDRAJA, GONZALO.—LA NIÑEZ DE MENÉNDEZ Y PELAYO, 96

For Beginners in German

GRONOW'S JUNG DEUTSCHLAND

90 CENTS

A German grammar and reader which shows the student the very spirit of the language.

The larger part of the attractively illustrated text is in German, and places special stress upon oral drill.

Carefully planned questions strengthen the pupil's vocabulary and methods of expression.

Does your German grammar possess these features?

GINN AND COMPANY

Boston New York Chicago London
Atlanta Dallas Columbus San Francisco

JUST PUBLISHED

Steeves and Ristine's Representative Essays in Modern Thought

A BASIS FOR COMPOSITION

Edited by HARRISON ROSS STEEVES, A. M., Instructor in English, Columbia University, and FRANK HUMPHREY RISTINE, Ph.D., Acting Professor of English Literature, Hamilton College, sometime Instructor in Columbia University.

$1.50

This volume includes nineteen well-written, intelligible, and authoritative essays by leading authors upon subjects which grip the intelligent interest of the average college freshman. Each essay is preceded by a brief introduction dealing with the author and his point of view. In most cases where there are two sides to the problem that has been presented, two typical essays, showing both points of view, are offered. One selection is to be assigned for reading each week, followed by the writing of impromptu themes in the classroom upon topics which suggest the salient points of the work under consideration. Every effort is made to encourage the student to think for himself, to form his own opinions upon proper evidence, and state his own position on the questions involved.

AMERICAN BOOK COMPANY

New York Cincinnati Chicago

MODERN LANGUAGE NOTES

A MONTHLY PUBLICATION

(With intermission from July to October inclusive)

Devoted to the Interests of the Academic Study of English, German, and the Romance Languages

SUBSCRIPTION PRICE $2.00 PER ANNUM

For the United States and Mexico; for other countries included in the Postal Union, $2.25

Contributors and Publishers will please send all matter intended for the English Department of the NOTES to Professor James W. Bright; for the German Department, to Professor Hermann Collitz; for the French Department, to Professor Edward C. Armstrong; for all other departments, to Professor C. Carroll Marden. The address of each editor is the Johns Hopkins University, Baltimore, Md.

Subscriptions and other business communications should be sent to the Johns Hopkins Press, Baltimore, Md.

FRENCH HOLIDAY COURSES

McGILL UNIVERSITY, MONTREAL

SIXTH SESSION

July 2-22, 1913

Thoroughly French atmosphere

French only spoken

French Boarding Department

Lectures in French on French Language, Literature and Institutions

These courses will be given at Macdonald College, Ste Anne de Bellevue, beautifully situated in the country, twenty-four miles from Montreal.

For circular and all information, apply to

PROF. H. WALTER

McGill University **Montreal, Canada**

RECENT PUBLICATIONS

ENGLISH

Bate, R. S.—The Teaching of English Literature in Secondary Schools. *London:* George Bell and Sons, 1913. 2 sh. 6 d.

Blomberg, A. M. F., von.—Bacon-Shakespeare? Der Wahrheit die Ehre! Ein Beitrag zur Bacon-Shakespeare Frage. *Karlsruhe:* F. Gutsch, 1912.

Canby, Henry Seidel.—A Study of the Short Story. *New York:* Henry Holt and Co., 1913.

Choisy, Louis-Frédéric.—Alfred Tennyson; son spiritualisme, sa personalité morale. Avec deux illustrations. *Paris:* H. Champion, 1912.

Cook, Albert S.—The Date of the Ruthwell and Bewcastle Crosses. [Transactions of the Connecticut Academy of Arts and Sciences, xvii.] *New Haven:* Yale University Press, 1912.

Cowling, G. H.—Music on the Shakespearean Stage. *Cambridge:* The University Press, 1913. 4 sh.

Croissant, De Witt C.—Studies in the Work of Colly Cibber. [Bulletin of the University of Kansas, xiv; Humanistic Studies, Vol I, no. i.] *Lawrence, Kansas:* 1912.

Crotch, W. W.—Charles Dickens, Social Reformer. *London:* Chapman and Hall, 1913.

Dawson, A. H.—Dictionary of English Slang and Colloquialisms. *London:* George Routledge, 1912. 1 sh.

Dixon, Macneile.—English Epic and Heroic Poetry. *New York:* E. P. Dutton and Company, 1912. $1.62.

Hamon, Augustin.—Le Molière du xxe Siècle: Bernard Shaw. *Paris:* Eugène Figuère, 1912.

Hardy, Thomas.—Works, in Prose and Verse. With Prefaces and Notes. Wessex edition in 20 volumes. Now complete. *London:* Macmillan and Co., 1912.

Hay, William.—Thomas Pringle, his Life, Times, and Poems. *Cape Town:* J. C. Juta, 1912.

Hudson, William Henry.—An Outline of English Literature. *London:* George Bell and Sons, 1912. 2 sh. 6 d.

Jones, H. A.—The Foundations of a National Drama. *London:* Chapman and Hall, 1913.

Ker, W. P.—Commemorative Address on Andrew Lang. *London:* Henry Frowde, 1912.

Kitchin, G.—Sir Roger L'Estrange. *London:* Kegan Paul, 1913. 10 sh. 6 d.

Legouis, Emile.—Geoffrey Chaucer, translated by L. Lailavoix. *London:* J. M. Dent and Co., 1912. 5 sh.

Leonard, R. M.—The Pageant of English Prose. *London:* Henry Frowde, 1912.

Nimmo, David C.—Civic Songs [Privately Printed]. *Detroit, Mich.:* Times Printing Co., 1913.

Ransome, Arthur.—Portraits and Speculations. *London:* Macmillan and Co., 1912.

Smart, Walter Kay.—Some English and Latin Sources and Parallels for the Morality of Wisdom. University of Chicago Dissertation. *Menasha, Wis.:* George Banta Publishing Co., 1912.

Smith, J. C. and Selincourt, E. de.—The Poetical Works of Edmund Spenser. *London:* Henry Frowde, 1912.

Turquet-Milnes, G.—The Influence of Baudelaire in France and England. *New York:* E. P. Dutton and Co., 1913. $2.50.

Wallace, Charles William.—The Evolution of the English Drama up to Shakespeare. *Berlin:* Georg Reimer, 1912.

Wells, John Edwin.—Henry Fielding and the History of Charles XII. [Reprinted from the Journal of English and Germanic Philology, xi, 1912.]

Weygandt, Cornelius.—Irish Plays and Playwrights. With illustrations. *Boston:* Houghton, Mifflin and Co., 1913. $2.00.

Wyatt, A. J.—Old English Riddles. Belles Lettres Series. *Boston and New York:* D. C. Heath and Co., 1913. 60 cts.

SCANDINAVIAN

Caithness & Sutherland Records. Vol. I, Part vii (=Old-lore Series, No. 40). *London:* King's College, 1913. 8vo., pp. 161–208. Printed for the Viking Society for Northern Research. (Annual subscription 10 sh. 6 d.)

Old-Lore Miscellany of Orkney, Shetland, Caithness and Sutherland. Vol. VI, Part i (=Old-lore Series, No. 39). *London:* King's College, 1913. 8vo., 64 pp. Printed for the Viking Society for Northern Research. (Annual subscription 10 sh. 6 d.)

Markowitz, Alfr.—Die Weltanschauung Henrik Ibsens. *Leipzig:* Xenien-Verlag, 1913. 8vo., 382 pp., M. 6.—, b'd M. 7, 50.

Reich, Emil.—Henrik Ibsens Dramen. 20 Vorlesgn. 9. u. 10. verm. Aufl. *Berlin:* S. Fischer, 1913. 8vo., xvi + 547 pp., M. 3, 50, cloth M. 5.—

GERMAN

Adrian, Gerh.—Das Nibelungenlied in moderner Form. *Lichtenrade-Berlin:* F. Ruhland, 1912. 8vo., viii + 159 pp., M. 2.—

Andresen, Karl Gust.—Sprachgebrauch u. Sprachrichtigkeit im Deutschen. 10. Aufl., hrsg. v. Frz. Söhms. *Leipzig:* O. R. Reisland, 1912. 8vo., x + 464 pp., M. 6.—, b'd M. 7.—

Busse, Carl.—Geschichte der Weltliteratur (In 2 Bdn.). 2. Bd. mit 439 Abbildgn. *Bielefeld:* Velhagen & Klasing, 1913. Roy. 8vo., v + 779 pp., M. 16.—, half leather M. 20.—

Fischer, H.—Schwäbisches Wörterbuch. 40. u. 41. Lfg. *Tübingen:* H. Laupp. Each M. 3.—

Grimm, J. u. W.—Deutsches Wörterbuch. 4. Bd. 1. Abtlg. 4. Tl. 1. Lfg.; 10. Bd. 2. Abtlg. 9. Lfg.; 11. Bd. 3. Abtlg. 1. Lfg. u. 14. Bd. 1. Abtlg. 2. Lfg. *Leipzig:* Hirzel. Each M. 2.—

Helm, Karl.—Altgermanische Religionsgeschichte. 1. Bd. (Religionswissenschaftliche Bibliothek. Hrsg. v. W. Streitberg u. R. Wünsch. 5. Bd.) (Germanische Bibliothek. 1. Abtlg. V. Reihe. 2 Bd.) *Heidelberg:* G. Winter, 1913. 8vo., x + 411 pp., M. 6, 40, b'd M. 7, 40.

Henrici, Emil.—Sprachmischung in älterer Dichtung Deutschlands. *Berlin:* J. Klönne, 1913. 8vo., 120 pp., M. 5.—

Kauffmann, Frdr.—Deutsche Grammatik. 6 Aufl. *Marburg:* N. G. Elwert, 1913. 8vo., viii + 122 pp., M. 2, 60, b'd M. 3,40.

Laurin. Ein tirol. Heldenmärchen aus dem Anfange des 13. Jahrh. Hrsg. von Karl Müllenhoff, 4. Aufl. Besorgt v. Max Roediger. *Berlin:* Weidmann, 1912. 8vo., 80 pp., M. 1.—

Mai, Erich.—Das mittelhochdeutsche Gedicht vom Mönch Felix, auf textkritischer Grundlage, philologisch untersucht u. erklärt. (Acta Germanica. Neue Reihe 4. Heft.) *Berlin:* Mayer & Müller, 1912. 8vo., viii + 515 pp., M. 15.—

Salzer, Anselm.—Illustrierte Geschichte der deutschen Literatur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. *München:* Allg. Verlags-Gesellschaft, 1912. Imp. 8vo., each nr. M. 1.—

Schönbach, Ant. E.—Über Lesen u. Bildung. 8. Aufl. *Graz:* Leuschner & Lubensky, 1913. 8vo., xvii + 407 pp., M. 5.—, b'd M. 6.—

Weise, O.—Unsere Muttersprache, ihr Werden u. Wesen. 8. Aufl. *Leipzig:* B. G. Teubner, 1913. 8vo., viii + 288 pp., cloth M. 3, 60.

Gohdes, W. E. and **H. A. Buschek.**—Sprach- und Lesebuch. *New York:* Henry Holt & Co., 1912. 8vo., x + 370 pp., cloth $1.15.

Meyer, Ernest A.—Deutsche Gespräche. Mit phonet. Einleitg. u. Umschrift. 2. Aufl. *Leipzig:* O. R. Reisland, 1912. 8vo., iv + 105 pp., M. 1, 60, b'd M. 1, 90.

Perrin, M. L., and **F. E. Hastings.**—A Table of German Nouns. *Boston, etc.:* D. C. Heath & Co., 1913. Fol. (folded in 8vo.), 20 cts.

Prehn, August.—A Practical Guide to a Scientific Study of the German Vocabulary. *New York:* Oxford University Press (Amer. Branch), 1912. 8vo., xvii + 257 pp., cloth 75 cts.

Prokosch, Eduard.—An Introduction to German. *New York:* Henry Holt & Co., 1911. 8vo., x + 316 pp. (with map), $1.15.

Voss, J. H., and **R. T. House.**—Wie der Deutsche spricht. A Manual of German Conversation. *Chicago:* O. P. Barnes, 1912. 12mo., 81 pp., cloth 40 cts.

Baechtold, Jak.—Gottfried Kellers Leben. 3. Aufl. *Stuttgart:* J. G. Cotta, 1913. 8vo., vi + 287 pp., M. 3.—, cloth M. 3, 80, half mor. M. 5.—

Bartels, Adf.—Einführung in die Weltliteratur im Anschlusz an das Leben u. Schaffen Goethes. 3. Bde. *München:* G. D. W. Callwey, 1913. 8vo., 1. u. 2. vol: x + 916 and v + 815 pp. (3. vol. not yet publ.), complete M. 21.—, cloth M. 26.—

Biese, Alfr.—Deutsche Literaturgeschichte. 2. Bd. Von Goethe bis Mörike. 5. Aufl. *München:* G. H. Beck, 1913. 8vo., vii + 693 pp., cloth M. 5, 50, half mor. M. 7.—

Böckel, Fritz.—Detlev v. Liliencron. 2. verm. Aufl. (Xenien. 2. Sonderheft.) *Leipzig:* Xenien-Verlag, 1912. 8vo., 167 pp., M. 2.—

Bode, Wilh.—Das Leben in Alt-Weimar. *Weimar:* G. Kiepenheuer, 1912. 4to., 164 pp., b'd M. 6.—, éd. de luxe M. 10.—

Faesi, Rob.—Paul Ernst u. die neuklassischen Bestrebungen im Drama. *Leipzig:* Xenien-Verlag, 1913. 8vo., 158 pp., M. 2.—

Fischer, A.—Das deutsche ev. Kirchenlied d. 17. Jahrh. Hrsg. v. W. Tümpel. 30. u. 31. Heft. *Gütersloh:* Bertelsmann [1912]. Each nr. M. 2.—

Fischer, Frdr.—Basedow und Lavater in ihren persönlichen und literarischen Beziehungen zu einander. *Strassburg:* Heitz, 1912. 8vo., v + 104 pp., M. 3.—

Goedeke, Karl.—Grundriss zur Geschichte der deutschen Dichtung. Aus den Quellen. 2. neu bearb. Aufl. Nach dem Tode des Verf. fortgef. v. Edm. Goetze. 29 Heft. Bearb. v. Alfr. Rosenbaum. *Dresden:* L. Ehlermann, 1912. 8vo., 271 pp., M. 7, 20.

—— 3. neu bearb. Aufl. Nach dem Tode des Verf. fortgeführt v. Edm. Goetze. IV. Bd. 3. Abtlg. (=Vom 7jähr. bis zum Weltkriege. 6. Buch. 1. Abtlg. III. Tl.) *Dresden:* Ehlermann, 1912. 8vo., xvi + 826 pp., M. 22.—

Gubelmann, Albert.—Studies in the Lyric Poems of Friedrich Hebbel. The Sensuous in Hebbel's Lyric Poetry. *New Haven:* Yale University Press, 1912. 8vo., xviii + 317 pp. $2.—

Höffner, Johs.—Frau Rat. Elisabeth Goethe, geb. Textor. 2. Aufl. (Frauenleben, XII.) *Bielefeld:* Velhagen & Klasing, 1912. 8vo., v + 186 pp., cloth M. 4.—

Jaffé, Walt.—Alexander Baumann. (1814–1857.) Forschungen zur neueren Literaturgeschichte. 42.) *Weimar:* A. Duncker, 1913. 8vo., xx + 140 pp., M. 9. 60, b'd M. 11.—

Lienhard, Frdr.—Einführung in Goethes Faust. (Wissenschaft u. Bildung. 116.) *Leipzig:* Quelle & Meyer, 1913. 8vo., iv + 170 pp., M. 1.—, cloth M. 1, 25.

Riemer, Frdr. Wilh.—Mitteilungen üb. Goethe. Eine Auswahl. (Goethe-Bibliothek, hrsg. v. K. G. Wendriner.) *Berlin:* Morawe & Scheffelt, 1913. 8vo., 400 pp., M. 3.—

Schier, Alfr.—Die Liebe in der Frühromantik m. besond. Berücksicht. des Romans. (Beiträge zur deutschen Literaturwissenschaft. Nr. 20.) *Marburg:* N. G. Elwert, 1913. 8vo., xii + 200 pp., M. 4.—

Schulthesz-Rechberg, Gust. v.—Frau Barbara Schulthesz, die Freundin Goethes u. Lavaters. 2. Aufl. *Zürich:* Schulthesz & Co., 1912. 8vo., 184 pp., M. 4, 60.

Sternberg, Leo.—Die nassauische Literatur. *Wiesbaden:* H. Staadt, 1913. 8vo., 93 pp., M. 1,60.

Arndt.—Werke. Auswahl in 12 Tln. Hrsg. v. A. Leffson u. W. Steffens. (Goldene Klassiker-Bibliothek.) *Berlin:* Bong & Co., 1912. 8vo., in 4 vols.: cloth M. 8.—, half mor. M. 12.—

Brentano, Clem.—Sämtliche Werke, hrsg. v. Carl Schüddekopf (18 Bde.). Bd. 14, II. Religiöse Schriften II., hrsg. v. W. Oehl. *München:* G. Müller, 1913. 8vo., xxxix + 446 pp., M. 6.—, b'd M. 8, 50, éd. de luxe M. 16.—

Briefe aus alter Zeit. Wilhelmine Heyne-Heeren an Marianne Friederike Bürger 1794–1803. Hrsg. v. M. Eckardt. *Hannover:* E. Geibel, 1913. 8vo., 106 pp., M. 2.—, b'd M. 3.—

Droste-Hülshoff, Annette v.—Dichtungen, ausgewählt u. erläut. v. Jos. Riehemann. (Schöningh's Ausgaben deutscher Klassiker. 45. Bd.) *Paderborn:* F. Schöningh, 1912. 8vo., vii + 143 pp., b'd M. 1, 20.

—— Westfälische Skizzen u. Landschaften. Aus dem "Malerischen u. romant. Westfalen" literar. nachgewiesen zum 1. Mal hrsg. v. Ed. Arens. *Münster:* Aschendorff, 1912. 8vo., 166 pp., M. 2.—, half vellum M. 2, 80.

Eichendorff, Jos. v.—Gesammelte Werke. 4 Bd. *München:* G. Müller, 1913. 8vo., 454 pp., M. 4.—, half mor. M. 6.—, éd de luxe M. 12.—

Goethe.—Werke. Vollständige Ausgabe in 40 Tln. (20 Bde.) (Goldene Klassiker-Bibliothek.). *Berlin:* Bong & Co., 1912. (In course of publication.) 8vo., each M. 1, 50, b'd M. 2.—, half mor. M. 3.—, éd. de luxe M. 4.—

—— Sämtliche Werke. (Propyläen-Ausg.) 18. Bd. *München:* G. Müller, 1912. Imp. 8vo., viii + 462 pp., M. 5.—, buckram M. 6, 50, half leather M. 8.—, éd. de luxe M. 24.—

—— Faust, der Tragödie 1. Tl.—(Goethe's Faust synoptisch, hrsg. v. Hans Lebede). *Berlin:* F. Lehmann, 1912. Impr. 8vo., 240 pp., M. 8.—, b'd M. 10.—

—— Hermann u. Dorothea. Neu eingerichtet u. erläut. v. H. Steffens. 17. Aufl. (Schöningh's Ausgaben deutscher Klassiker. 2. Bd.) *Paderborn:* F. Schöningh, 1913. 8vo., 106 pp., b'd M. 1.—

—— Trilogie der Leidenschaft. *Leipzig:* Insel-Verlag, 1912. 8vo., 23 pp., vell. M. 12.—, éd. de luxe M. 24.—

Grabbe.—Werke in 6 Tln. Hrsg. v. Spiridion Wukadinovic. (Goldene Klassiker-Bibliothek.) *Berlin:* Bong & Co., 1912. 8vo., in 2 vols.: cloth M. 4.—, half mor. M. 6.—

Grillparzer, Fr.—Libussa. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Edited with Introduction and Notes by George O. Curme. *New York:* Oxford University Press (Amer. Branch), 1913. 12mo., cix + 186 pp. (w. portr.), cloth 60 cts.

Grimm, Brüder.—Kinder- und Hausmärchen, gesammelt. 2. (Schlusz-) Bd. Jubiläumsausg. Hrsg. v. Frdr. v. der Leyen. (Die Märchen der Weltliteratur, hrsg. v. Frd. v. d. Leyen u. P. Zaunert.) *Jena:* E. Diederichs, 1912. 8vo., 375 pp., M. 3.—, leather M. 5. 50.

Herder, Joh. Gottfr.—Werke. Auswahl in 15 Tln. Hrsg. v. Ernst Naumann. (Goldene Klassiker-Bibliothek.) *Berlin:* Bong & Co., 1912. 8vo., in 6 vols.: cloth M. 12.—, half mor. M. 18.—

—— Prosaschriften in Auswahl, nebst Anh. Auswahl aus "Stimmen der Völker" Erläut. v. L. Lütteken. 2. Aufl. (Schöningh's deutsche Klassiker. 35. Bd.) *Paderborn:* F. Schöningh, 1912. 8vo., viii + 266 pp., b'd M. 1, 60.

Heyse, Paul.—Jugenderinnerungen u. Bekenntnisse. 5. Aufl. 2. Bde. *Stuttgart:* J. G. Cotta, 1912. 8vo., vii + 338 pp. and viii + 310 pp., each M. 2, 40, cloth M. 3, 40.

Kant.—Gesammelte Schriften, hrsg. v. der Königl. preusz. Akademie der Wissenschaften. VIII. Bd. 1. Abtl.: Werke. 8 Bd. Abhandlungen nach 1781. *Berlin:* G. Reimer, 1912. 8vo., viii + 531 pp., M. 10.—, half mor. M. 12.—

Kleist, Heinr. v.—Prinz Friedrich v. Homburg. Erläut. v. J. Heuwes. 7. Aufl., besorgt v. Westhoff. (Schöningh's Ausgaben deutscher Klassiker. 17 Bd.) *Paderborn:* F. Schöningh, 1912. 8vo., 155 pp., b'd M. 1, 50.

Lenz, Jak. Mich. Rhold.—Gesammelte Schriften. Hrsg. v. Frz. Blei. 5. (Schluss-) Band. Schriften in Prosa. *München:* G. Müller, 1913. 8vo., 412 pp., M. 7, 50, b'd M. 10.—, éd. de luxe M. 20.—

Lessing, G. Ephr.—Abhandlungen üb. die Fabel. Erläut. v. L. Lütteken. 3. verb. Aufl. (Schöningh's deutsche Klassiker. 31. Bd.) *Paderborn:* F. Schöningh, 1912. 8vo., vi + 272 pp., b'd M. 1, 50.

Luther, Martin.—Werke. Kritische Gesamtausg. 43. u. 47. Bd. *Weimar:* H. Böhlau, 1912. Imp. 8vo., v + 696 pp. and xxvi + 902 pp., M. 21, 20 and M. 28.—, b'd M. 26, 20 and M. 33.—

Michaelis, Karoline.—Eine Auswahl ihrer Briefe. Hrsg. v. Helene Stöcker. *Berlin:* Oesterheld & Co., 1912. 8vo., xxviii + 217 pp., M. 3.—, b'd M. 4.—

Schiller.—Sämtliche Werke. Horenausg. 8. Bd. *München:* G. Müller, 1912. 8vo., v + 442 pp., M. 5.—, buckram M. 6, 50, half mor. M. 8.—, éd. de luxe M. 24.—

Volkmer, A.—Rednerische Prosa. Für den Schulgebrauch gesammelt u. erläutert. 2. Aufl. (Schöningh's deutsche Klassiker, V.) *Paderborn:* F. Schöningh, 1912. 8vo., vi + 180 pp., b'd M. 1, 30.

FRENCH

Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau. Tome huitième, 1912. *Paris:* H. Champion. 391 pp. Fr. 10.

Balladoro, Arrigo.—Due Varianti veronesi alla farsa Maître Pathelin. *Verona:* Tip. G. Franchini, 1912. 8vo., 14 pp. (Per le nozze di Giuseppe Franchini-Stappo con Maria De Malfatti.)

Bédier, Joseph.—Les Légendes épiques. Recherches sur la formation des chansons de geste. Vols III and IV. *Paris:* H. Champion, 1913. 8vo., 481 and 512 pp. Fr. 8 each.

Bricaud, J.—J. K. Huysmans et le Satanisme, d'après des documents inédits. *Paris:* Bibliothèque Chacornac, 1913. 16mo., 79 pp. Fr. 2.

Clément, H.—Jean Jacques Rousseau. I, Ses précurseurs. II, Sa doctrine. III, Ses disciples. *Paris:* A. Noël, 1912. 8vo., 72 pp. Fr. 1. (Action populaire.)

Cohen, G.—Une Chaire nouvelle de langue et de littérature françaises à l'Université d'Amsterdam; programme et méthodes. *Paris:* Champion, 1912. 8vo., 35 pp. (Repr. fr. "Revue internationale de l'enseignement.)

Dauzat, Alb.—La Défense de la langue française. La Crise de la culture française.—L' Argot.—La Politesse du langage.—La Langue internationale. *Paris:* Colin, 1912. 16mo., xii + 311 pp. Fr. 3.50.

De Boer, C.—La Normandie et la renaissance classique dans la littérature française du XIIe siècle. *Groningen:* De Waal, 1912. 8vo., 39 pp.

Descharmes, R., et Dumesnil, R.—Autour de Flaubert. Etudes historiques et documentaires suivies d'une biographie chronologique, d'un essai bibliographique des ouvrages et articles relatifs à Flaubert et d'un index des noms cités. *Paris:* Mercure de France, 1912. 2 vols. Fr. 7.

Despois, Eugène, et Mesnard, Paul.—Œuvres de Molière. Nouvelle édition, revue sur les plus anciennes impressions et augmentée de variantes, de notices, de notes, d'un lexique des mots et locutions remarquables, d'un portrait, de facsimilés, etc.; par —. T. 4 et 5. *Paris:* Hachette, 1912. 2 vols, 8vo. T. 4: iv + 574 pp.; t. 5: 570 pp. Fr. 7.50 each. (Les Grand Ecrivains de la France.)

Drweska, H.—Quelques Interprétations de la Légende de Salomé dans les littératures contemporaines. Etude de littérature comparée. *Montpellier:* Firmin et Montane, 1912. 8vo., xvii + 162 pp. Thèse de doctorat d'Université, Montpellier.

Feess, Kurt.—Charles Claude Genest. Sein Leben u. seine Werke. *Strassburg:* K. J. Trübner, 1912. 8vo., iv + 121 pp. M. 3.

Foerster, W.—Kristian v. Troyes. Yvain (der Löwenritter). Textausgabe m. Variantenauswahl, Einleitg., erklär. Anmerkgn. u. vollständ. Glossar, hrsg. v. —. 4. verb. u. verm. Aufl. *Halle:* M. Niemeyer, 1912. 8vo., lxvi + 292 pp. M. 6. (Romanische Bibliothek, Neue Aufl.)

Gillot, Hub.—Musset, Alfr. de. Théâtre. Barberine. Lorenzaccio. Herausgeber —. *Strassburg:* Heitz, 1912. 16mo., 188 pp. M. 0.40 each. (Bibliotheca Romanica, 165–167.)

Gilson, E.—La Liberté chez Descartes et la Théologie. *Paris:* F. Alcan, 1913. 8vo., 458 pp.

Giraud, V.—Maîtres d'aujourd'hui et d'autrefois. Essais d'histoire morale et littéraire. *Paris:* Hachette, n. d. Fr. 3.50.

Gutersohn, C.—Die Balduin-Episode des altfranzösischen Ogier-Epos. Verhältnis der Handschriften untereinander u. Charakteristik der einzelnen Handschriften u. Bearbeitgn. *Düsseldorf:* A. Bagel, 1912. 8vo., v + 66 pp. M. 1.50.